

CENTRO DE INCLUSÃO DIGITAL DO PROJETO MUSEpe – ALTERAÇÕES METODOLÓGICAS, OBJETIVOS E AVALIAÇÃO DE IMPACTOS

Tiago Pereira (Projeto MUSEpe – Associação Menuhin Portugal | Departamento de Psicologia – Universidade de Évora | muse.pe@gmail.com | tpereira@uevora.pt)

D’Arcy Albuquerque (Projeto MUSEpe – Associação Menuhin Portugal | cid.net.musepe@gmail.com | darcy.albuquerque@gmail.com)

RESUMO: A presente comunicação procura refletir as alterações metodológicas efetuadas no Centro de Inclusão Digital [CID@NET] do Projeto MUSEpe e discutir os seus impactos na população-alvo. Para tal faremos uma contextualização do projeto MUSEpe (2010-2012 | musepe.programaescolhas.pt) apresentando os fundamentos, princípios e avaliações dos projetos que o precederam (MUS-E [1999-2006] e “MUS-E na Cruz da Picada” [2006-2009]), bem como a descrição do seu Centro de Inclusão Digital e dos fundamentos da sua intervenção no período compreendido entre 2010 e 2011.

Ao enquadrar as alterações metodológicas levadas a cabo durante o ano de 2012 no CID@NET (espaço; comunicação; dinâmica; horários; programação e investigação) nos vetores-chave de intervenção que assistem à definição e concretização das atividades desenvolvidas pelo Projeto MUSEpe (Educação para o desenvolvimento; Intervenção artísticopedagógica; Intervenção ecológico-desenvolvimental; Participação e avaliação; Alertar, capacitar e comunicar) e no perfil e na formação da monitora CID@NET, procurar-se-á demonstrar as potencialidades de um projeto desta natureza (nomeadamente a utilização de competências relativas às Tecnologias de Informação e Comunicação), nos âmbitos formativo e inclusivo para diferentes tipos de população proveniente de contextos vulneráveis, apresentando os seus novos princípios, objetivos, atividades, metodologias de avaliação e consequentes impactos.